



Photo | Sarah Witt

Portfolio mathilde polidori

D é m a r c h e a r t i s t i q u e

“Ma pratique artistique se partage entre mes œuvres personnelles à l'huile sur toile, les commandes de collectivités et d'acteurs privés et l'animation d'ateliers autour de la pratique du portrait.

À travers mes huiles sur toile, mes pastels à l'huile, mes peintures digitales et mes peintures murales monumentales, je cherche à capter la vibration du vivant : ce qui circule entre les êtres, ce qui nous relie sans toujours se dire.

J'aime travailler à partir de l'observation directe, du dessin, de la photographie. Je commence par capter des instants fugaces, puis je déstructure, je simplifie, je mets à nu. Les aplats de couleur, les compositions resserrées et les lignes douces me permettent de faire émerger une tension entre abstraction et figuration. Le visage est parfois réduit à une forme, un souffle, une empreinte colorée. Je cherche une proximité, presque tactile, avec mes sujets.

Parmi mes inspirations, je cite souvent Georgia O'Keeffe, pour sa puissance sensorielle et ses cadrages radicaux, ainsi que Niki de Saint Phalle, pour sa liberté, sa capacité à faire entrer l'art dans la vie et dans la ville. Ces dernières années, mon travail s'est ouvert à l'espace public, avec des projets d'art contextuel qui mêlent peinture, mobilier urbain et participation citoyenne.

Mes projets sont conçus en dialogue avec les partenaires et les publics concernés. Ils permettent de valoriser des personnes, des lieux ou des récits, et d'inscrire une image humaine dans l'espace public ou dans les lieux de travail. Cette approche favorise l'appropriation, la reconnaissance et le sentiment d'appartenance autour d'un projet commun.

Cette démarche s'est récemment déployée dans des projets d'envergure menés avec des collectivités (Pontoise, Bagneux, Bagnolet, Romainville, Bordeaux) et des associations (ASI Congo, Brazzaville et Pointe Noire).”

Mathilde Polidori, Avril 2026



Art urbain - Les figures de Pontoise

Lauréate de l'appel à projet "Reg'Art", Mathilde Polidori inscrit des figures historiques de Pontoise dans l'espace public à travers une série de portraits adhésivés sur les vitres de l'Hôtel de ville. En s'inspirant de la logique du vitrail, aplats de couleurs et lignes structurantes, elle fait écho au patrimoine visuel local dans une écriture contemporaine.

Inauguration prévue en juin 2026



Art urbain - Vœux 2026

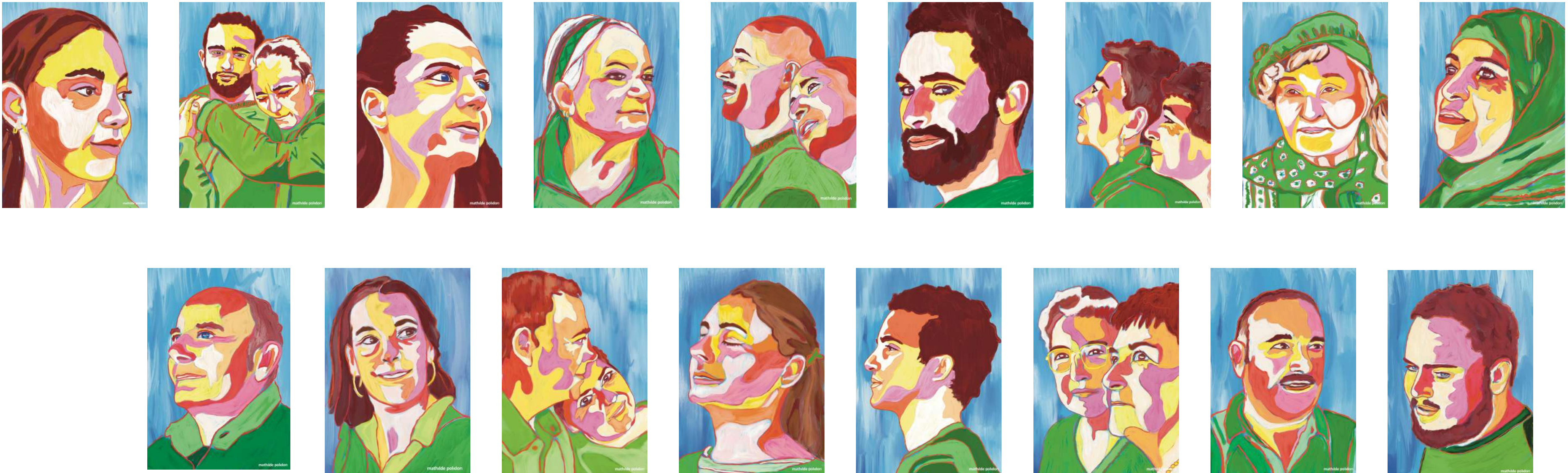
Début 2026, Mathilde Polidori est choisie pour illustrer les vœux des communes de Bagnolet et Romainville (Seine Saint Denis).



Art urbain - Les Visages de Bagneux

Mathilde Polidori a créé un parcours artistique , une galerie de portraits à ciel ouvert pour le centre marchand de La Ville de Bagneux. Inauguré en mai 2025, le parcours « Les Visages de Bagneux » est resté visible 6 mois.

Ce parcours, fruit d'un projet collaboratif mené entre l'artiste plasticienne et les habitants, met en lumière les visages de Balnéolais.e.s, connus pour leur engagement citoyen ou associatif. A travers une série de peintures digitales réalisées à partir de photographies de visages des habitants, de marquages au sol, d'assises et de ciels de ville, l'artiste plasticienne a transformé le centre-ville en une galerie à ciel ouvert, accessible à tous. Ce projet, co-financé par la Métropole du Grand Paris s'inscrit dans le programme Centre-Villes Vivants.

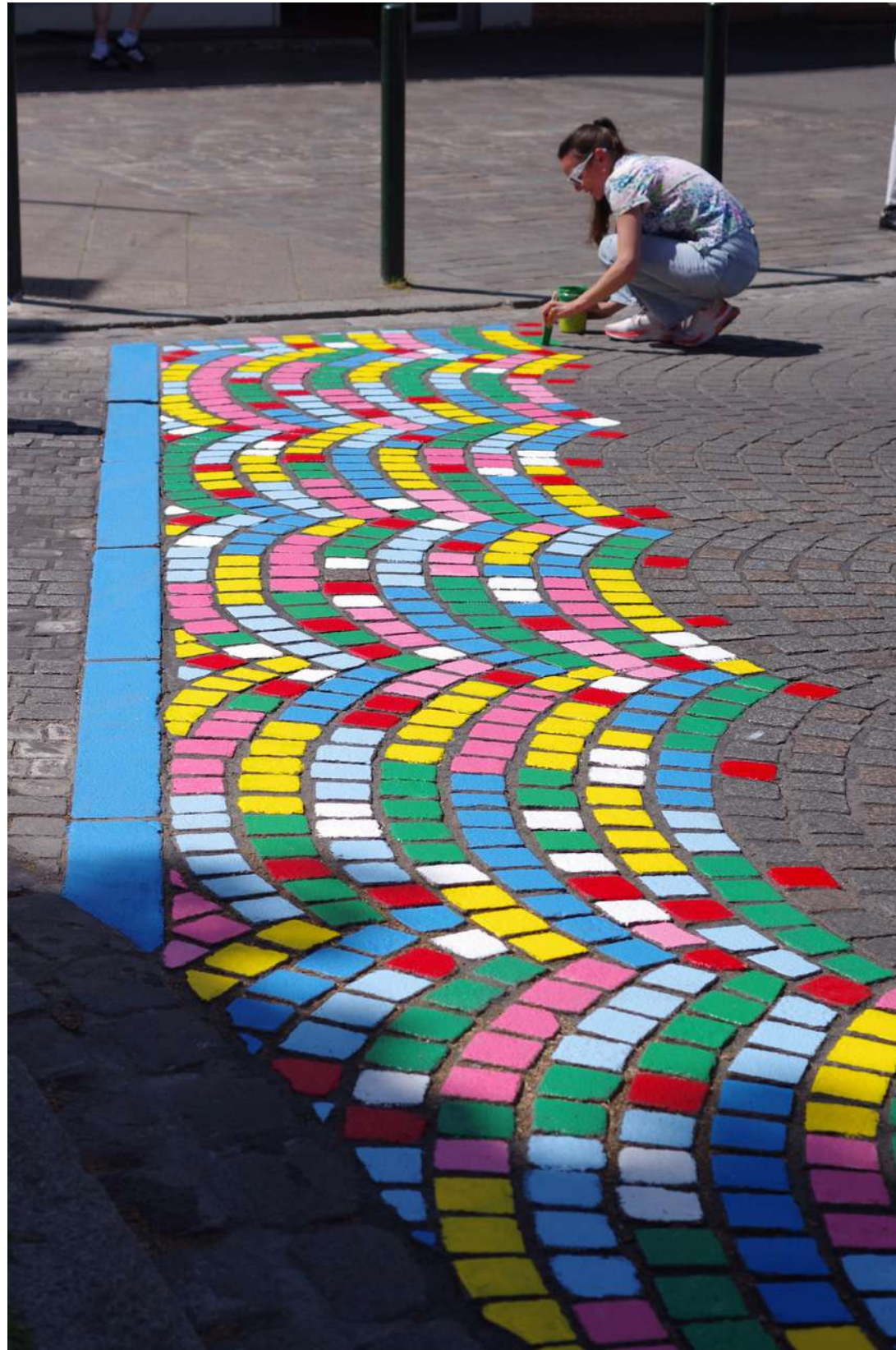


Art urbain - Les Visages de Bagneux



Assises "Toi et moi", Les Visages de Bagneux, créées en collaboration avec l'Atelier C

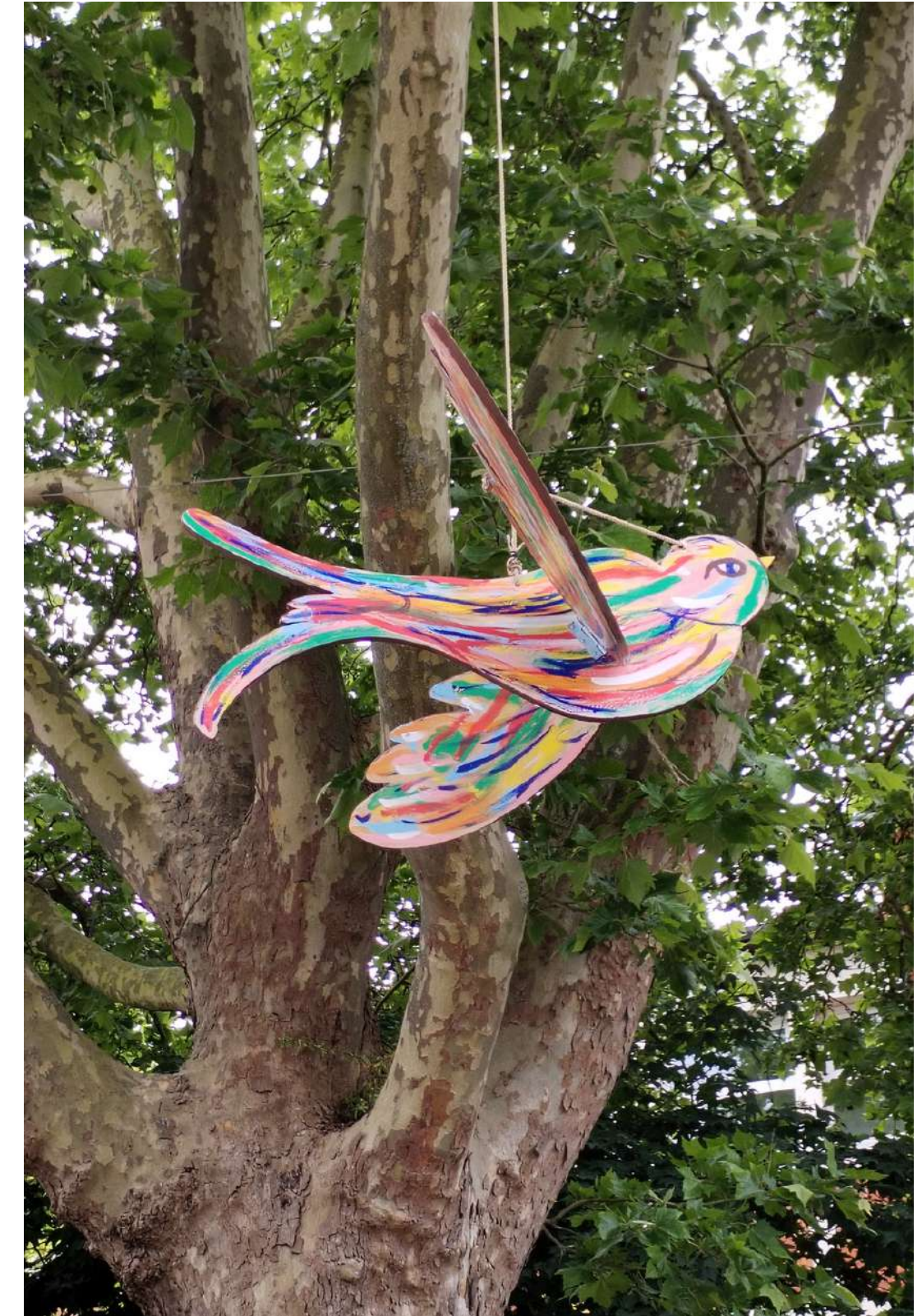
Art urbain - Les Visages de Bagneux



Art urbain - Les Visages de Bagneux

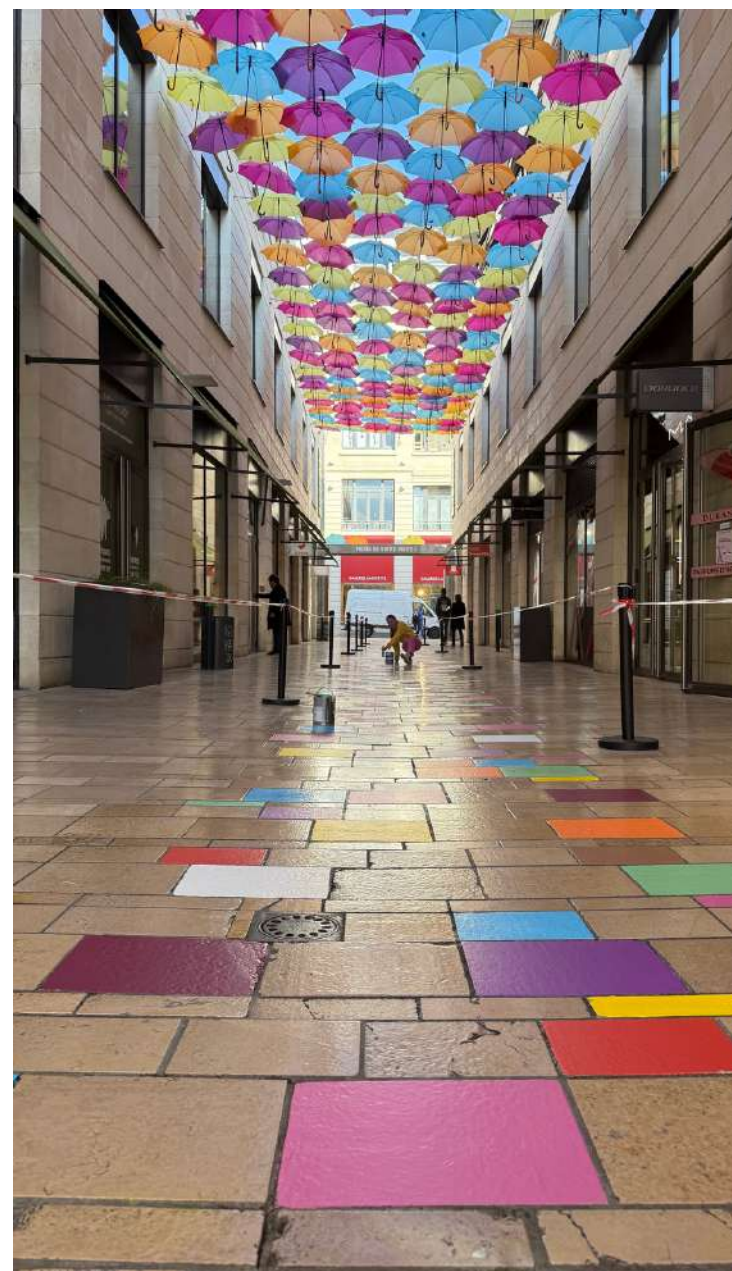


Art urbain - Les Visages de Bagneux



Art urbain - Les Pavés de Sainte Catherine

À l'occasion des 10 ans de la Promenade Sainte-Catherine, l'artiste a été invitée à créer une série de peintures au sol, pensées comme des éclats de couleur qui rythment la déambulation piétonne. Inspirées des célèbres parapluies suspendus, ces compositions graphiques reprennent leurs teintes vives — violet, rose, jaune, rouge, blanc et brun — et dialoguent avec l'espace urbain de manière joyeuse et sensible.



À venir en 2026 : Les Visages de Sainte-Catherine

Ce projet se prolonge en 2026 avec une nouvelle série d'interventions artistiques contextuelles mêlant portraits d'habitants, éléments flottants, kakémonos et mobilier urbain revisité. Une manière poétique et fédératrice de faire émerger les identités multiples qui habitent ce quartier emblématique de Bordeaux.

Art urbain - Les Visages du Congo

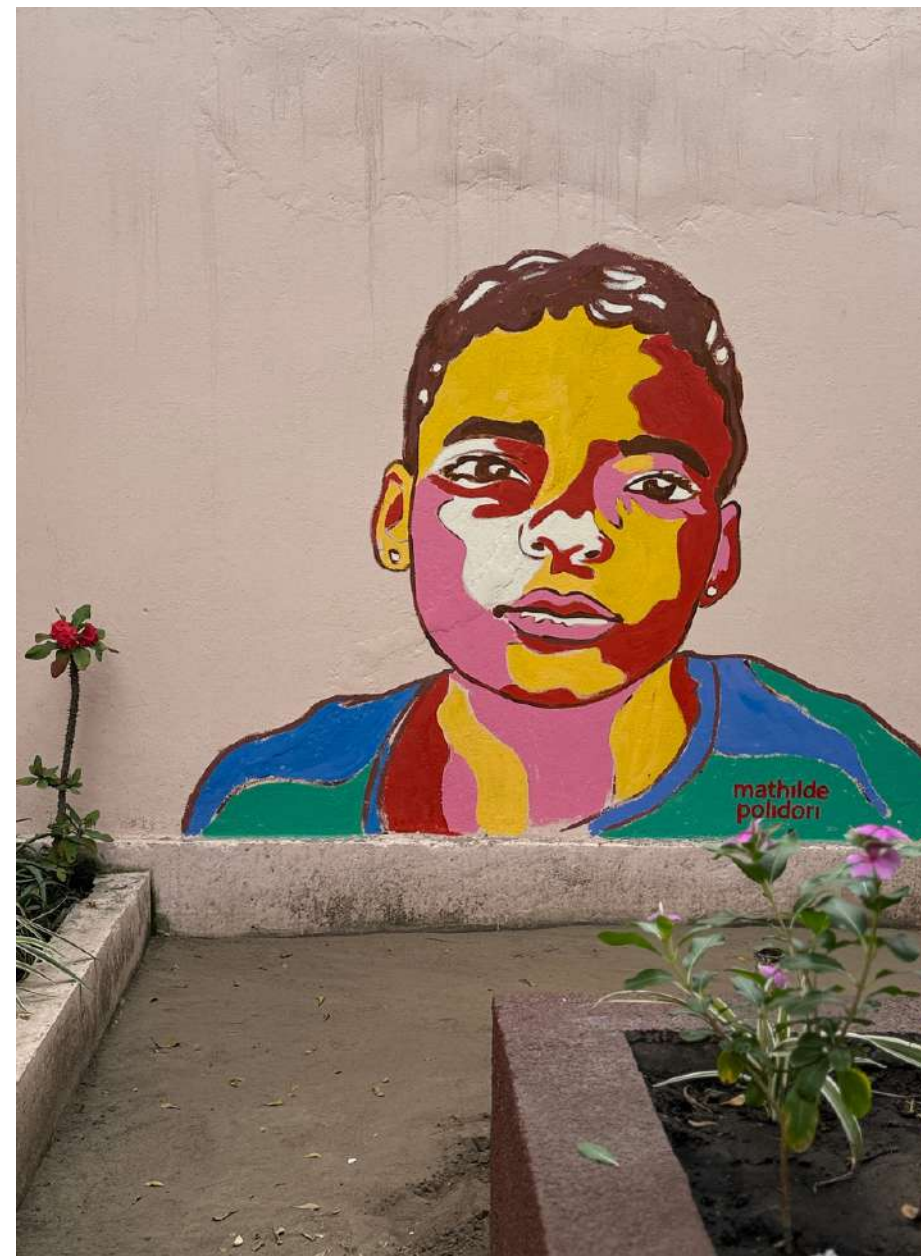
En novembre 2025, Mathilde Polidori a été invitée par l'association ASI CONGO (Association de Solidarité Internationale) à venir peindre les visages des bénéficiaires des centres d'accueil de Brazzaville et Pointe Noire. Des jeunes femmes en situation précaire, souvent sorties de la rue y sont accueillies chaque jour par les équipes d'ASI. Elles reçoivent des soins, des cours d'alphabétisation, et commencent une formation professionnalisante financée par ASI dès qu'elles sont stabilisées.

Durant 15 jours, l'artiste a dessiné les visages d'une 20aine de jeunes femmes sur les murs des 2 centres, avec leur aide précieuse. Ce projet fédérateur et artistique leur a permis de participer à une grande aventure artistique et humaine.

Pointe-Noire



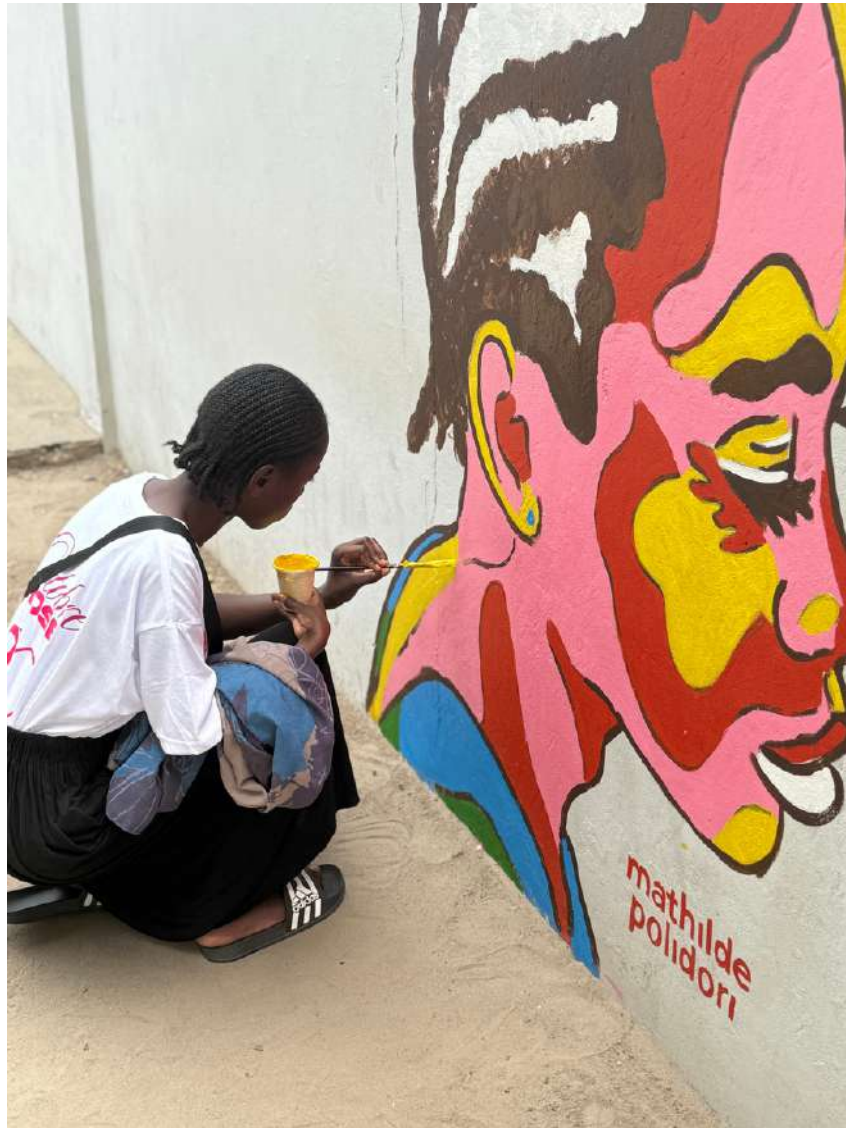
Brazzaville



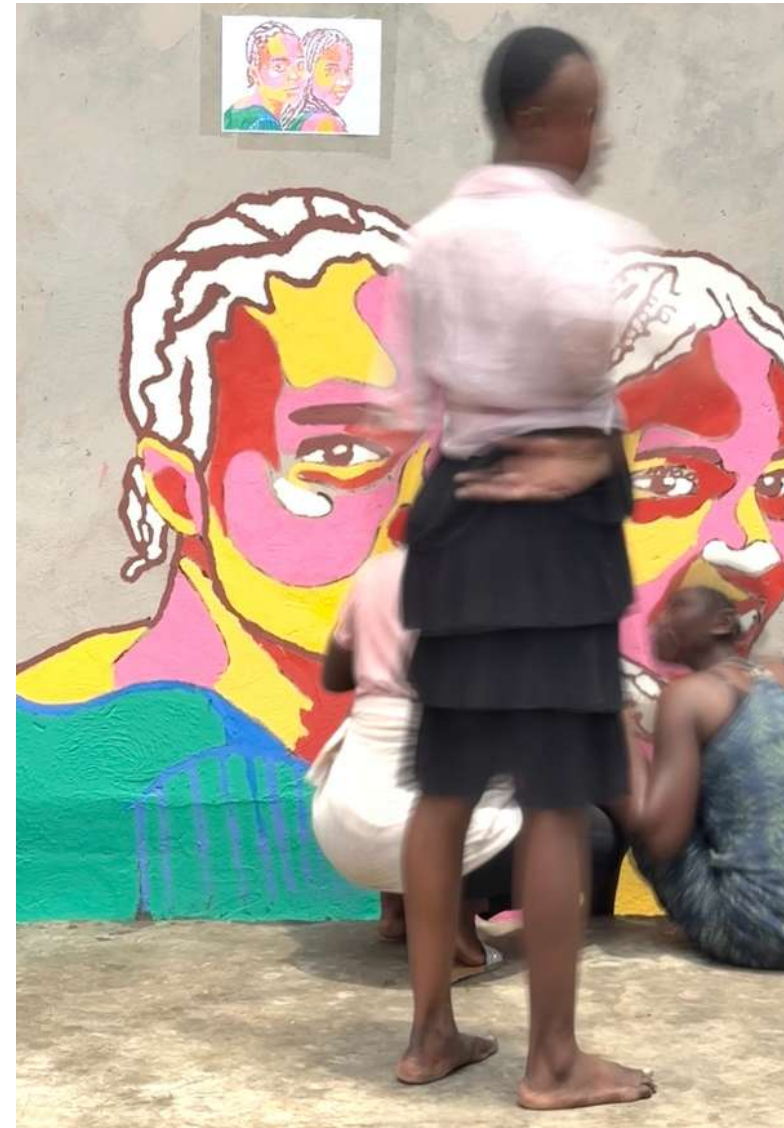
Pointe-Noire



Art urbain - Les Visages du Congo



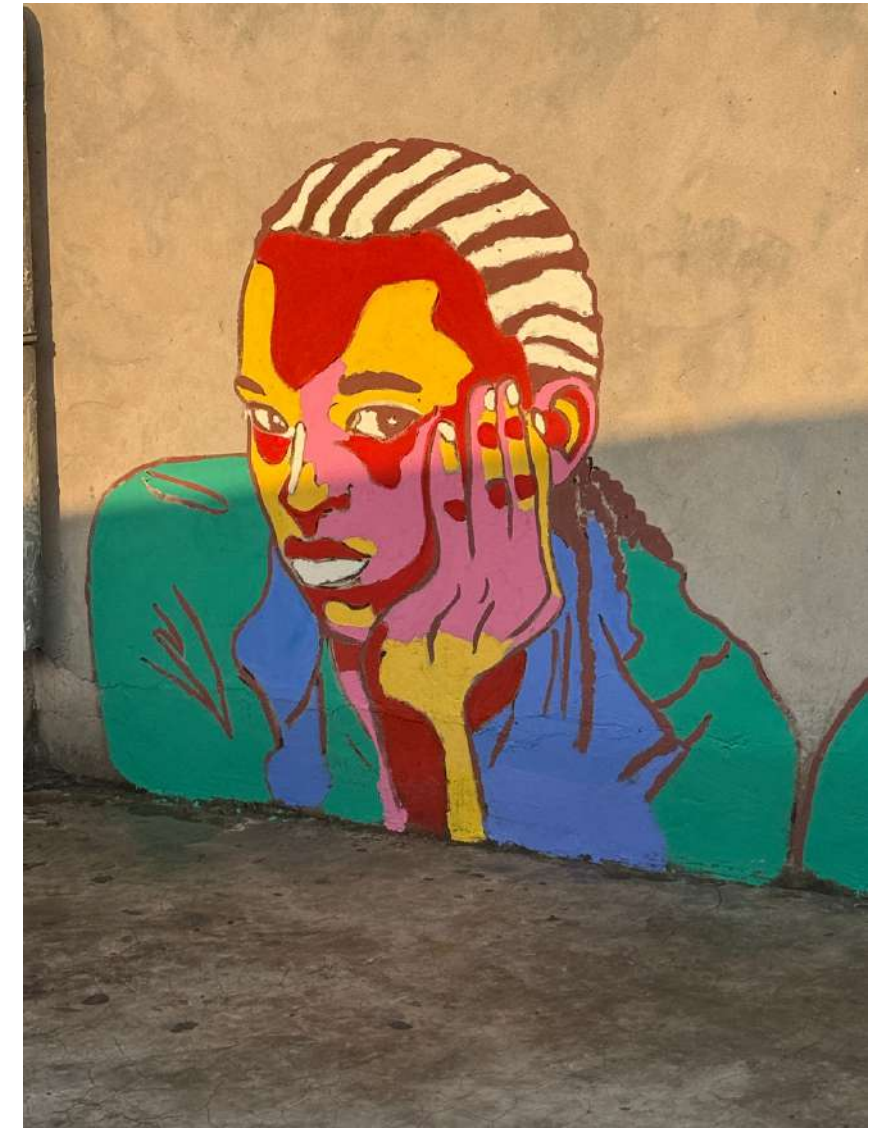
Pointe-Noire



Brazzaville



Pointe-Noire

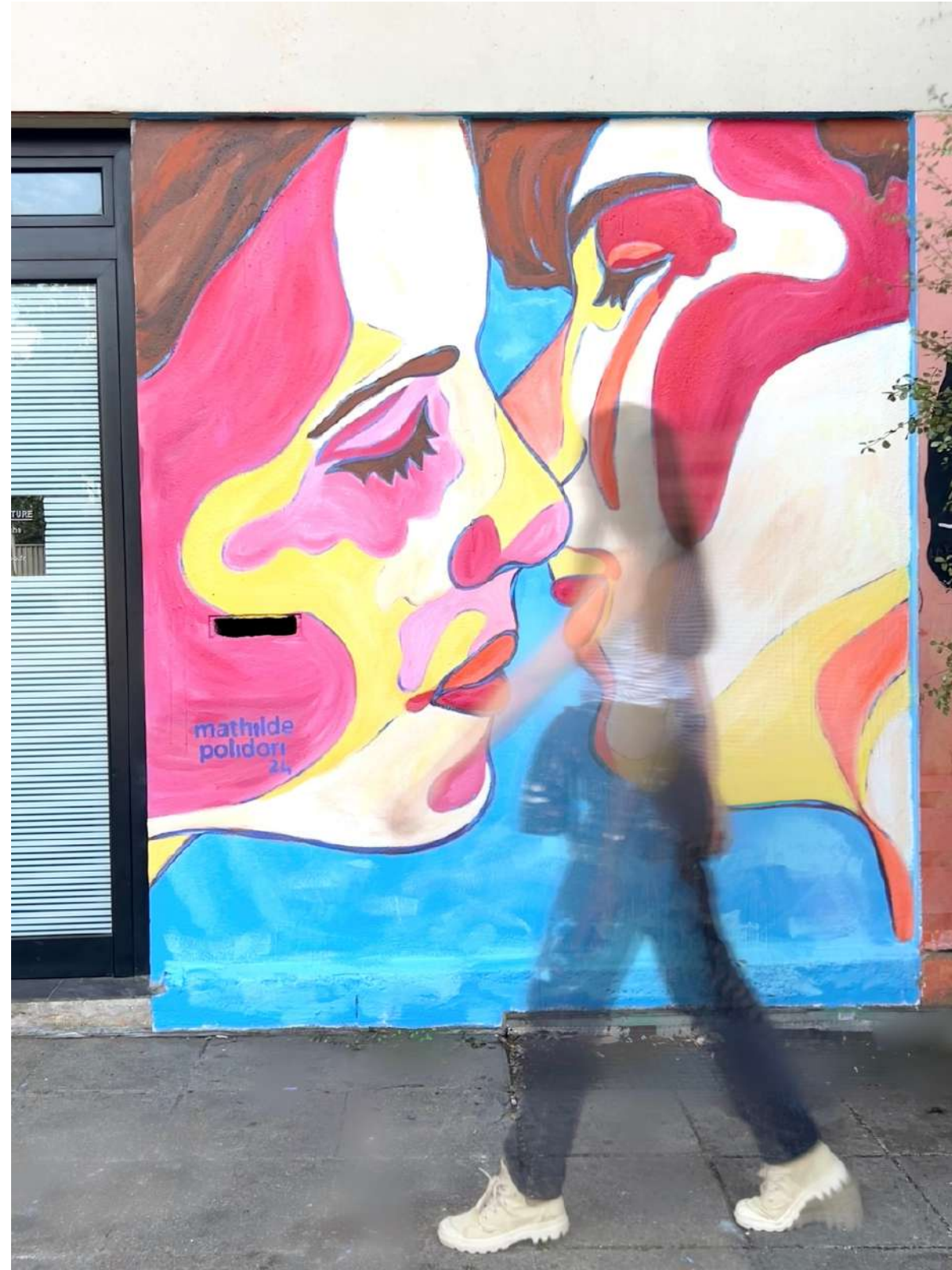


Brazzaville

Art urbain



En route pour la plage, peint avec les enfants
Ecole maternelle Jean Jaurès, Bagnolet 2024
Photos : Guillaumelison



Blue #1
Bagnolet, 2024

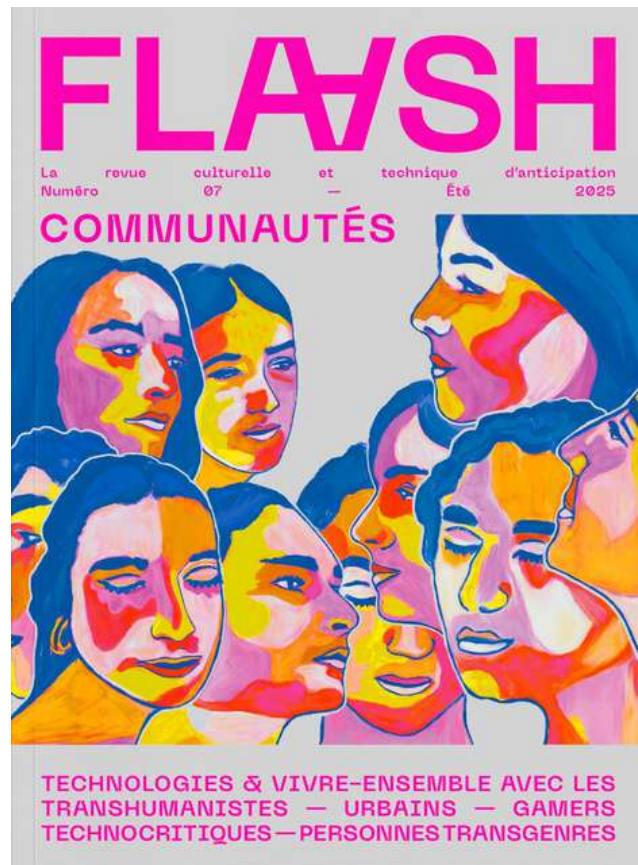
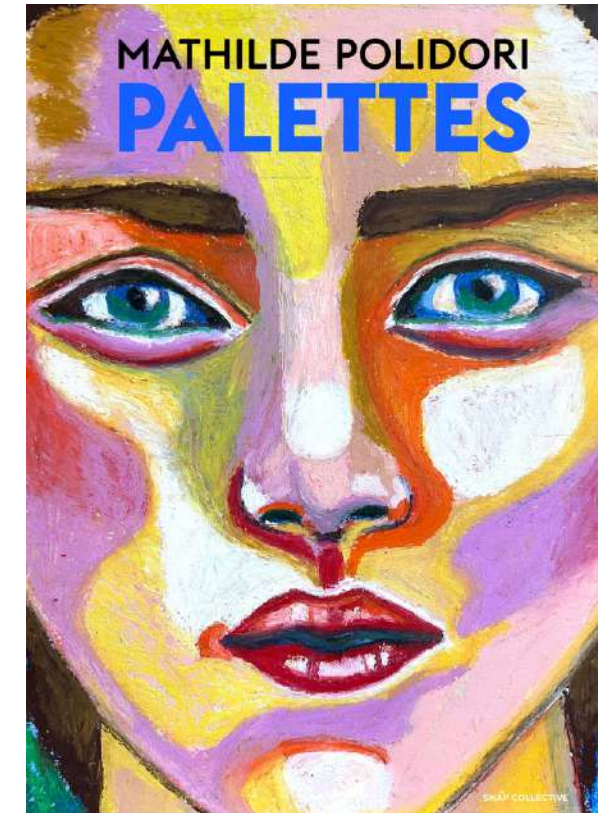


Blue #2
Bagnolet, 2024

Projets éditoriaux

Le travail de Mathilde Polidori a donné lieu à de nombreuses collaborations avec le monde de l'édition, où ses visages vibrants trouvent une résonance particulière. Elle signe plusieurs couvertures de romans pour les Éditions Philippe Rey, dont Ainsi parlait Jules de Sophie Daull (2022) et Les Racines secondaires de Vincent Fortier (2024). Son univers visuel s'invite également dans la presse, à travers les couvertures de Vertes Collines (2020), du numéro 500 du M Le Monde pour lequel elle reçoit le 1er prix du jury (2021), et plus récemment du magazine Flaash à l'été 2025. En 2023, elle est sélectionnée par Puma et Studio Practice pour figurer dans l'édition parisienne de leur guide artistique Who's Who.

Enfin, en 2024, elle publie Palettes, sa première monographie aux éditions Snap Collective.

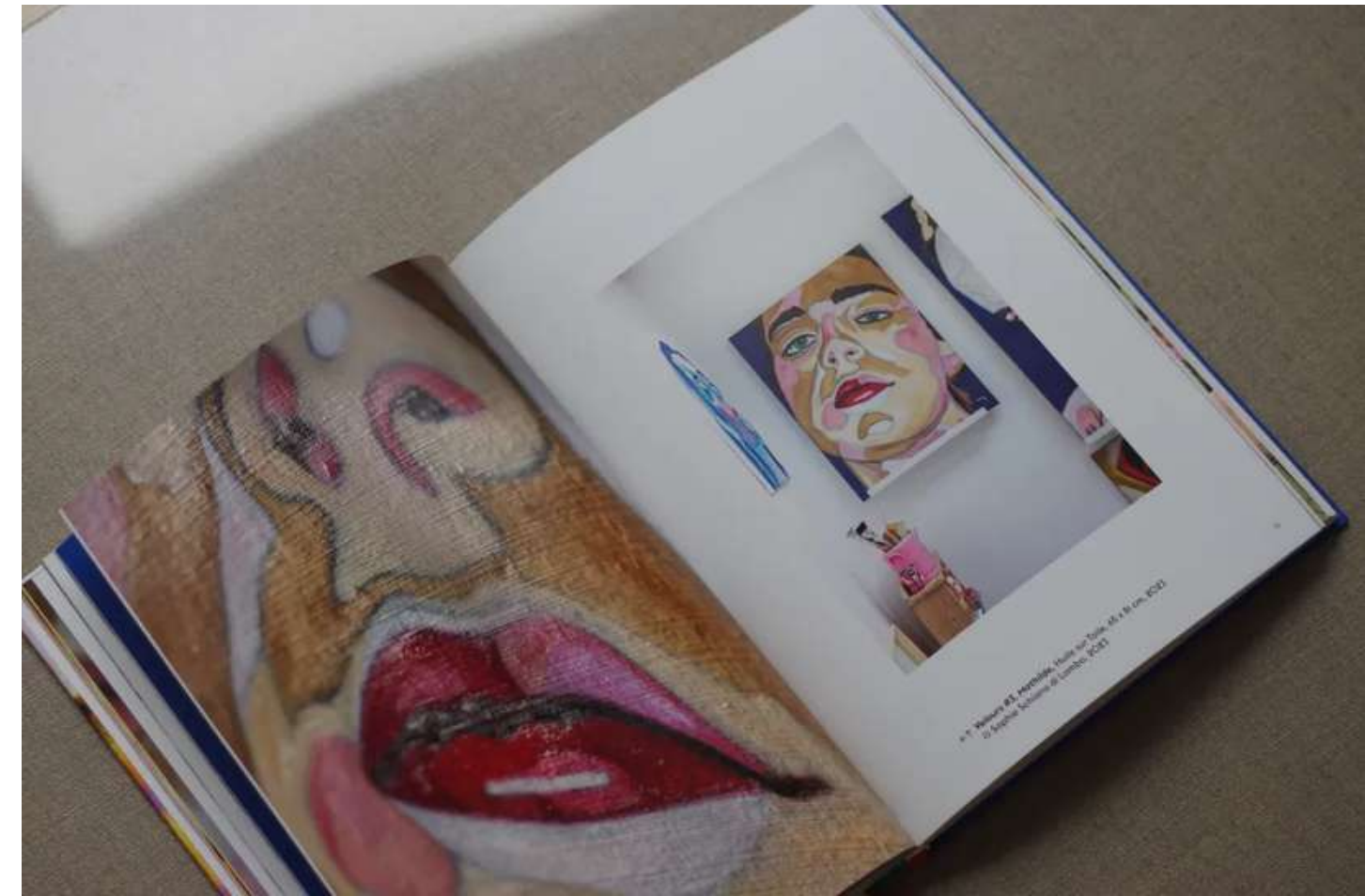


Palette, livre d'art

Palettes est la première édition monographique consacrée à l'artiste. Edité par la maison d'édition danoise Snap Collective, le livre d'art est sortie à la rentrée 2024.

Une interview réalisée par la journaliste Claire Plantinet vient ponctuer les photos des toiles, de l'artiste au travail dans son atelier ou des dernières expositions.

<https://mathildepolidori.com/palettes/>



Collaborations avec des marques

Meubles éthiques, Tip Toe
2022



Joaillière, Julie Bonzom
2022



Domaine viticole Cosima Bassouls
2023-2026



Eau minérale Perrier
2023



Art de la table

Mathilde Polidori est régulièrement sollicitée pour la création de tables artistiques sur mesure. De la peinture de la nappe aux assiettes, en passant par des éléments de service, elle explore différents supports avec une grande dextérité.



Art de la table

Mathilde Polidori est régulièrement sollicitée pour la création de tables artistiques sur mesure. De la peinture de la nappe aux assiettes, en passant par des éléments de service, elle explore différents supports avec une grande dextérité.



Peintures murales



Yellow Project,
Bagnolet, 2022

Peintures murales



Les oiseaux de paradis, Restaurant
Madame Gen Bagnolet, 2024



L'Atelier bleu, 2026



Le Temps d'une pause, Hôtel
Les Tilleuls, Etretat, 2024

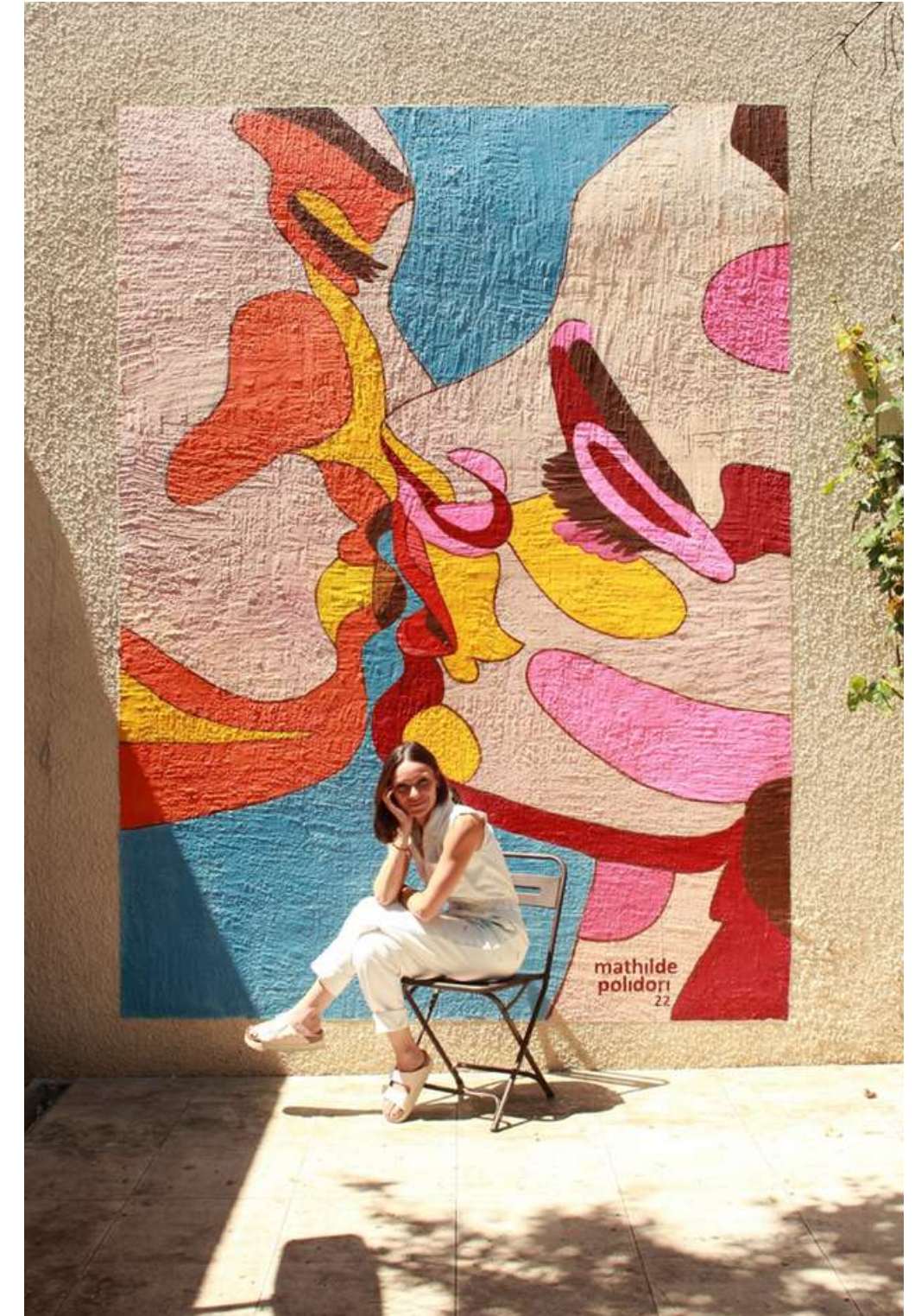
Peintures murales



United project,
Bagnolet, 2022



Little ones,
Bagnolet, 2022



Blue Project,
Romainville, 2022

L'Atelier bleu

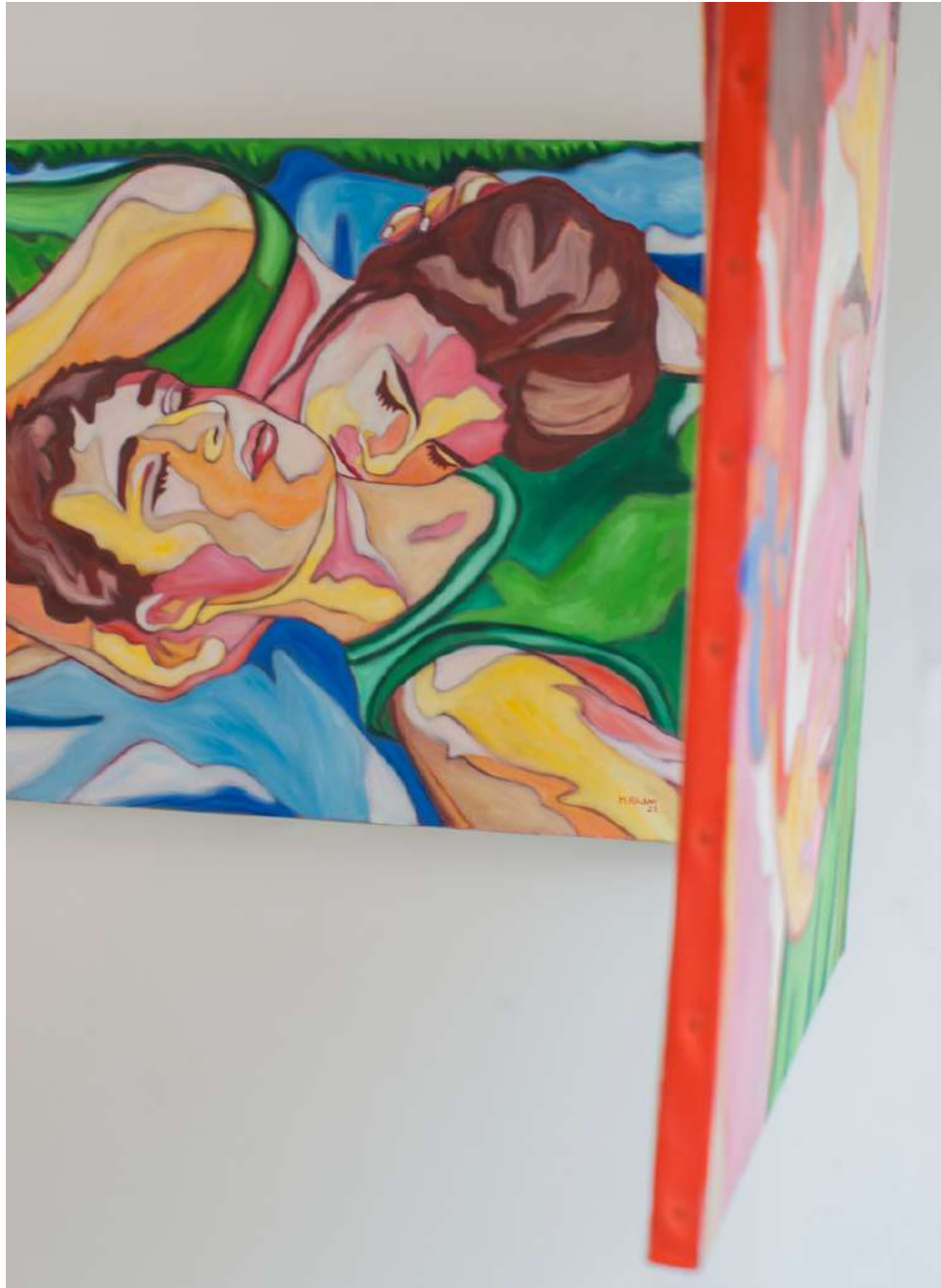
L'atelier de l'artiste est situé dans l'est de Paris, métro Gallieni.
Elle reçoit sur rendez-vous collectionneurs et amateurs d'art.



Photos : Sarah Witt 2025



Huiles sur toile



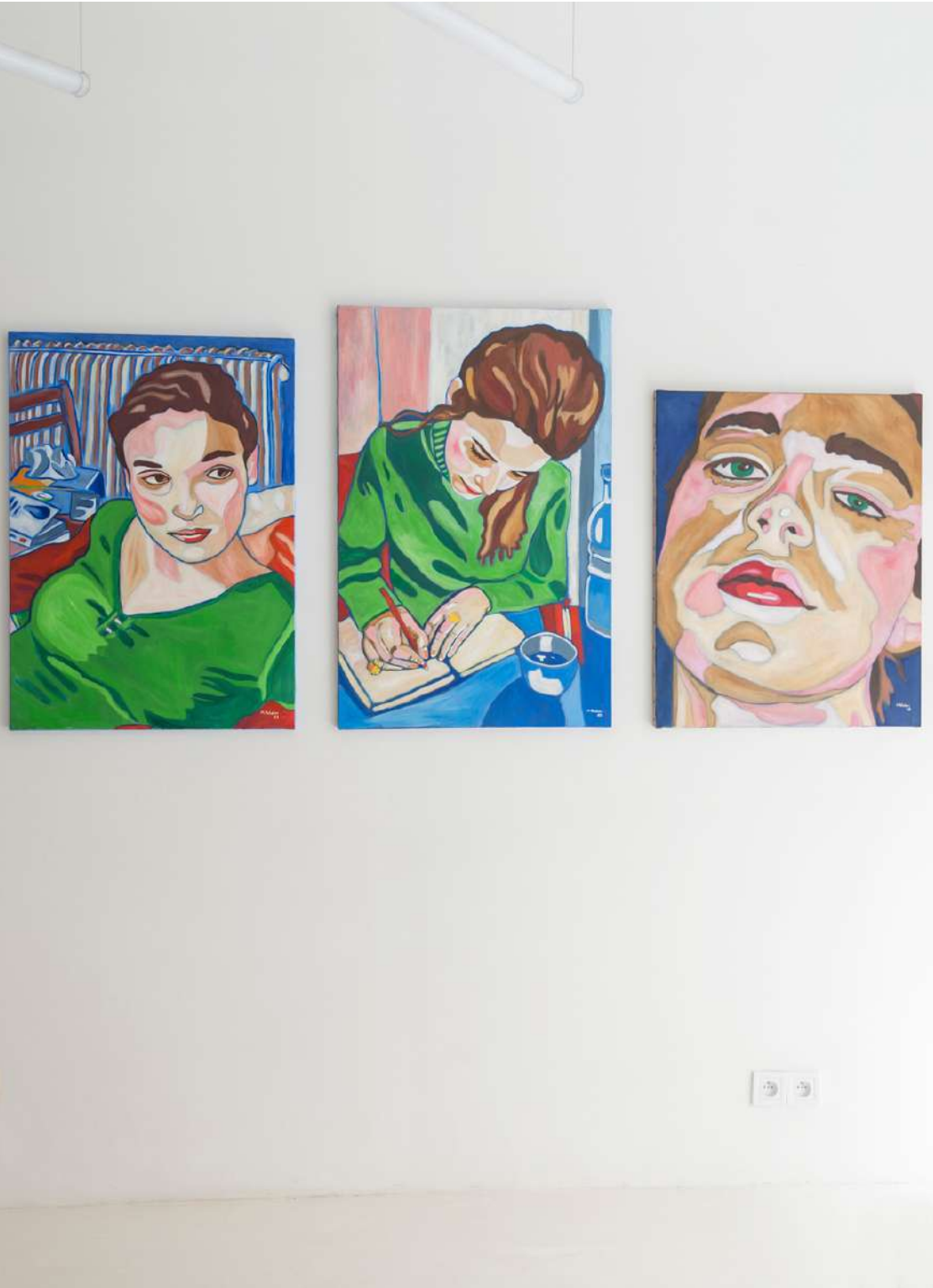
Exposition “Le Temps d’un rêve”,
Galerie Le Petit Prieuré, Paris, 2024



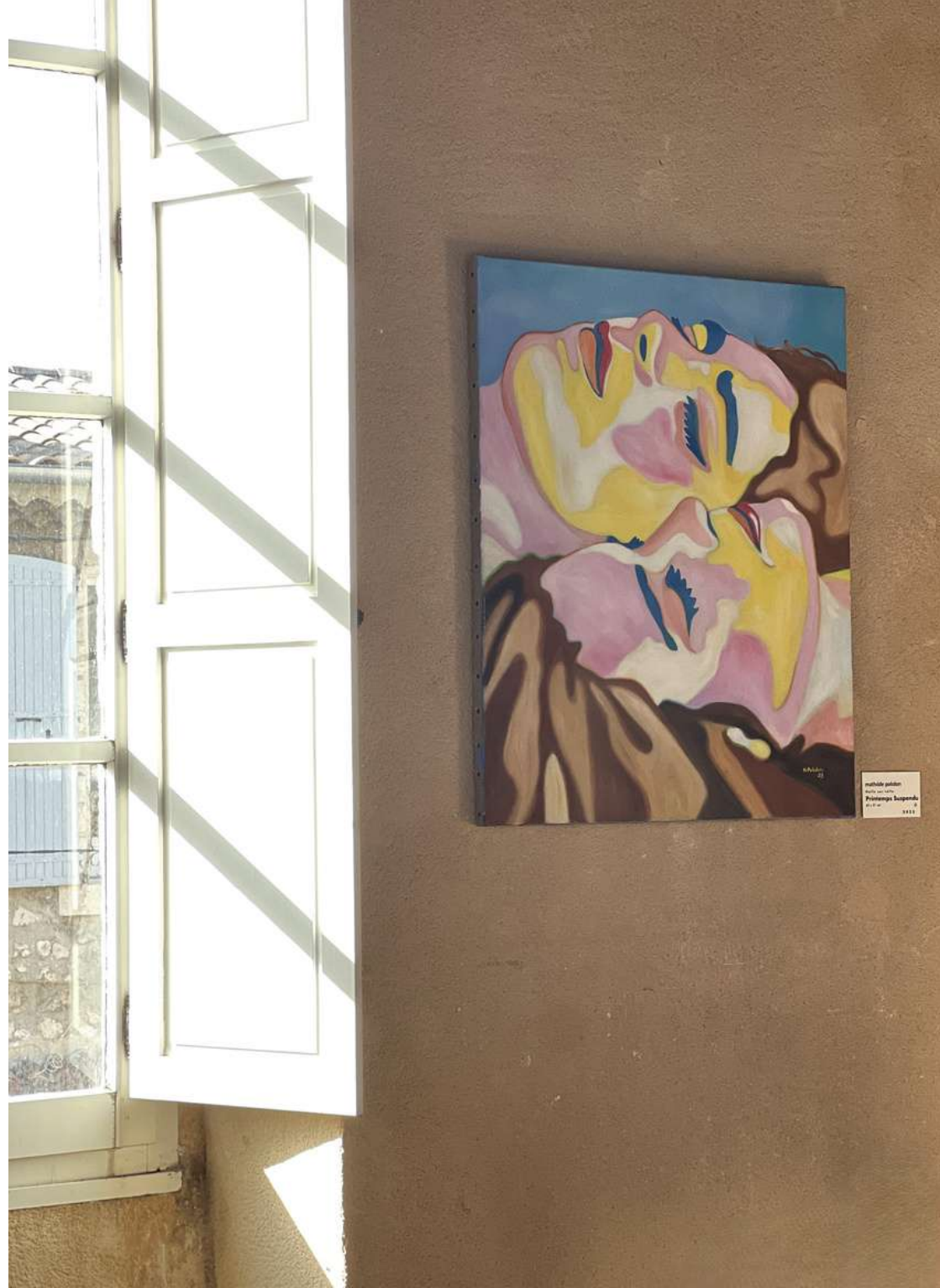
Exposition “Les Ames bleues”,
Galerie Le Petit Prieuré, 2023

Mathilde Polidori travaille à la peinture à l’huile sur toile.
Elle apporte un soin particulier au choix de la toile, toujours en lin, souvent brut, très épais et légèrement grainé. Elle prépare ses propres peintures quand les couleurs sont rares et introuvables dans le commerce, en pressant elle-même ses pigments à l’huile d’oeillet.
Les toiles sont expérimentées dans tous les formats, du portrait intime en 20x27 à l’imposant 130 x 160 cm.

Huiles sur toile



Exposition "Les Ames bleues",
Galerie Le Petit Prieuré, 2023



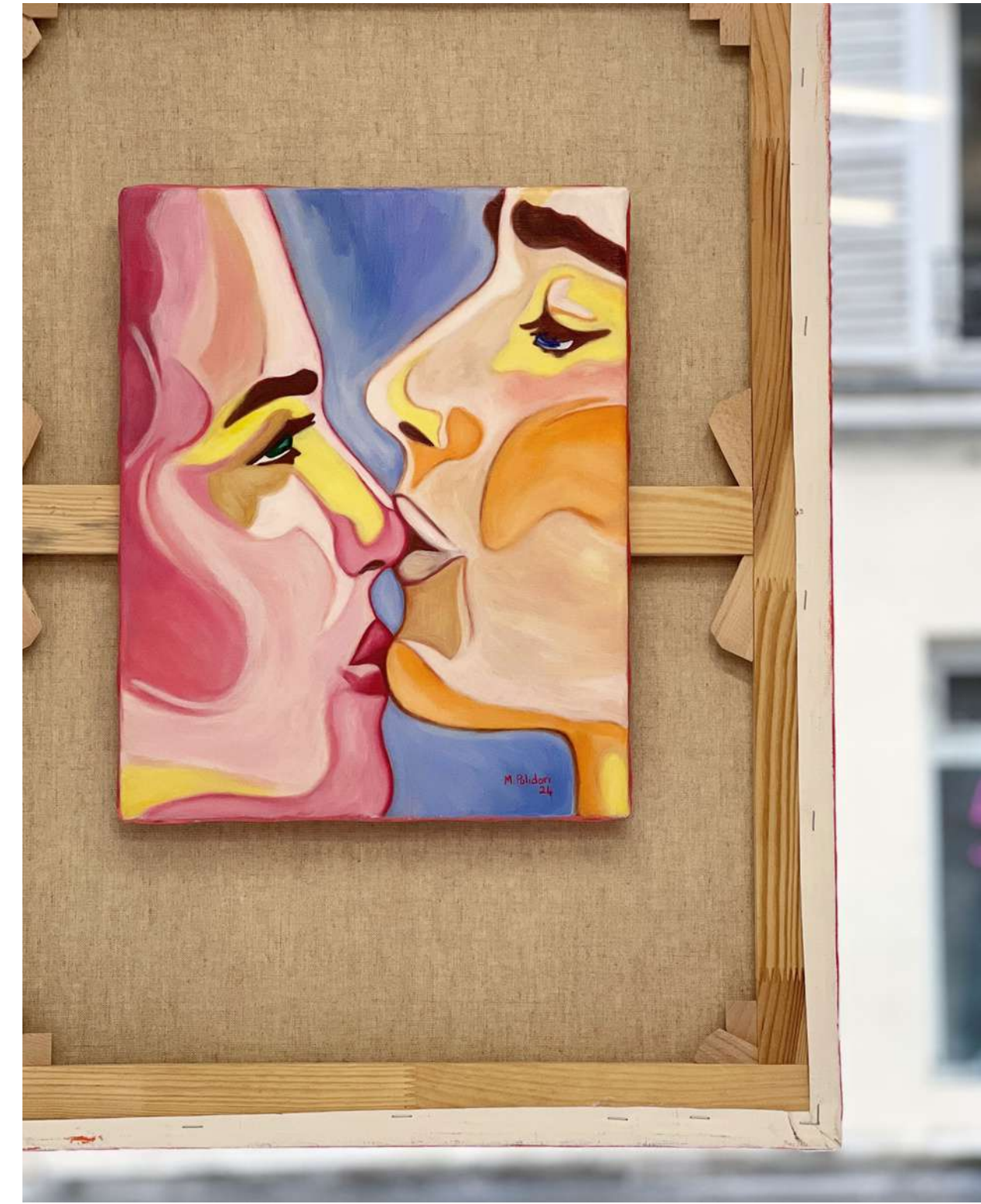
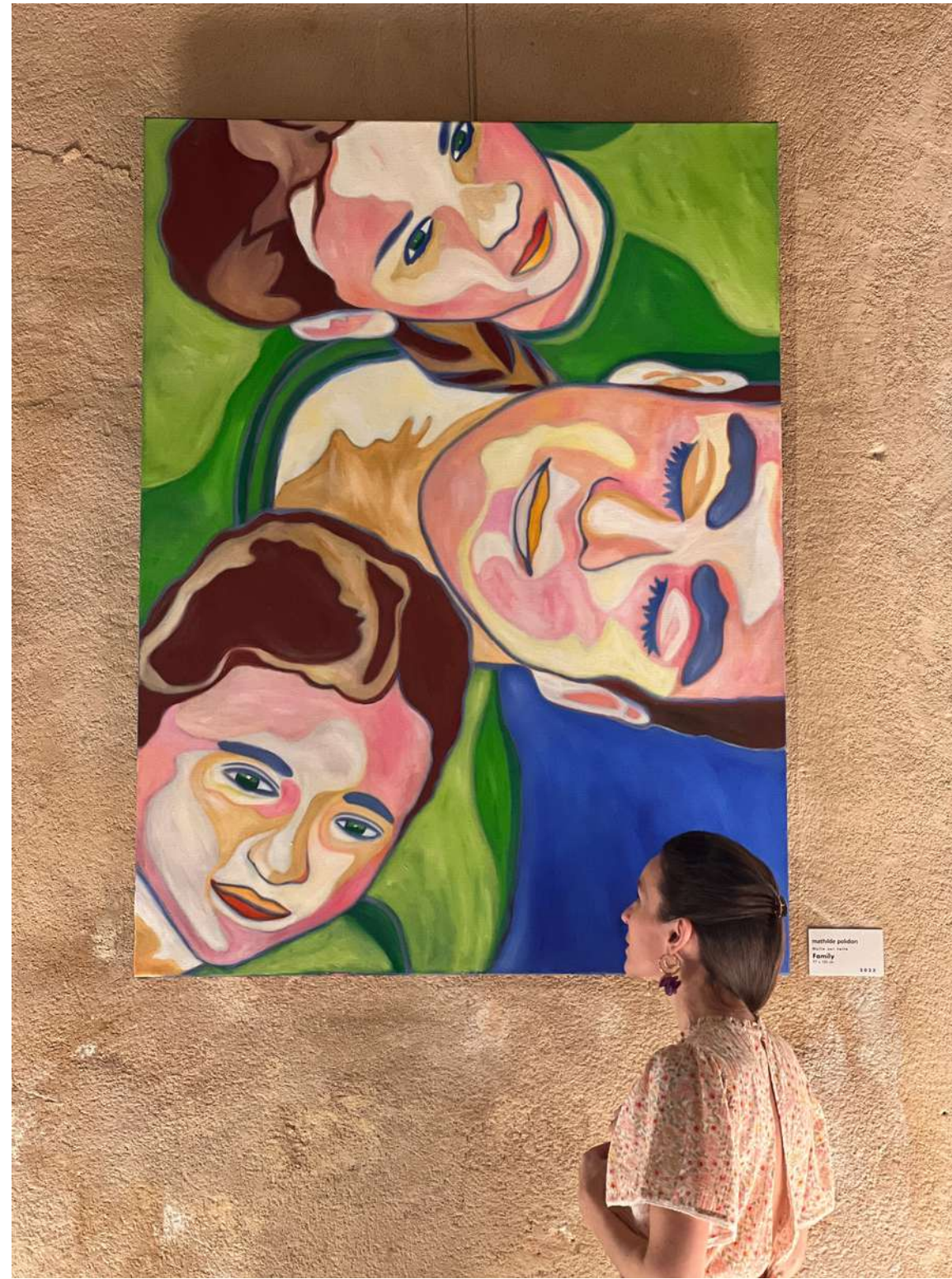
Exposition "Le Temps d'un rêve",
Musée Edgar Mélik, Cabriès en
Provence, 2024



Huiles sur toile



Exposition "Le Temps d'un rêve", Musée Edgar
Mélik, Cabriès en Provence, 2024

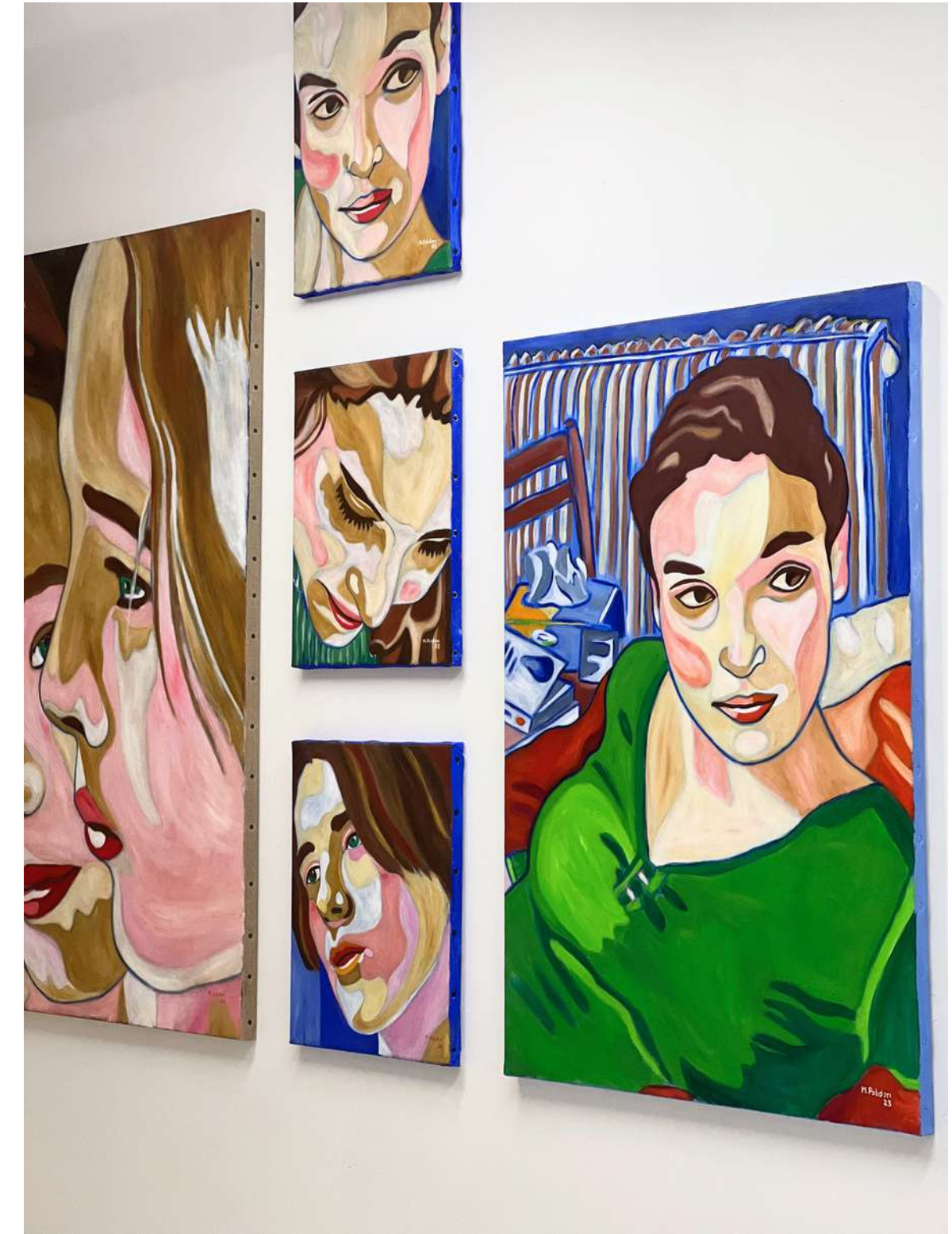


Exposition "Le Temps d'un rêve",
Galerie Le Petit Prieuré, Paris, 2024

Huiles sur toile

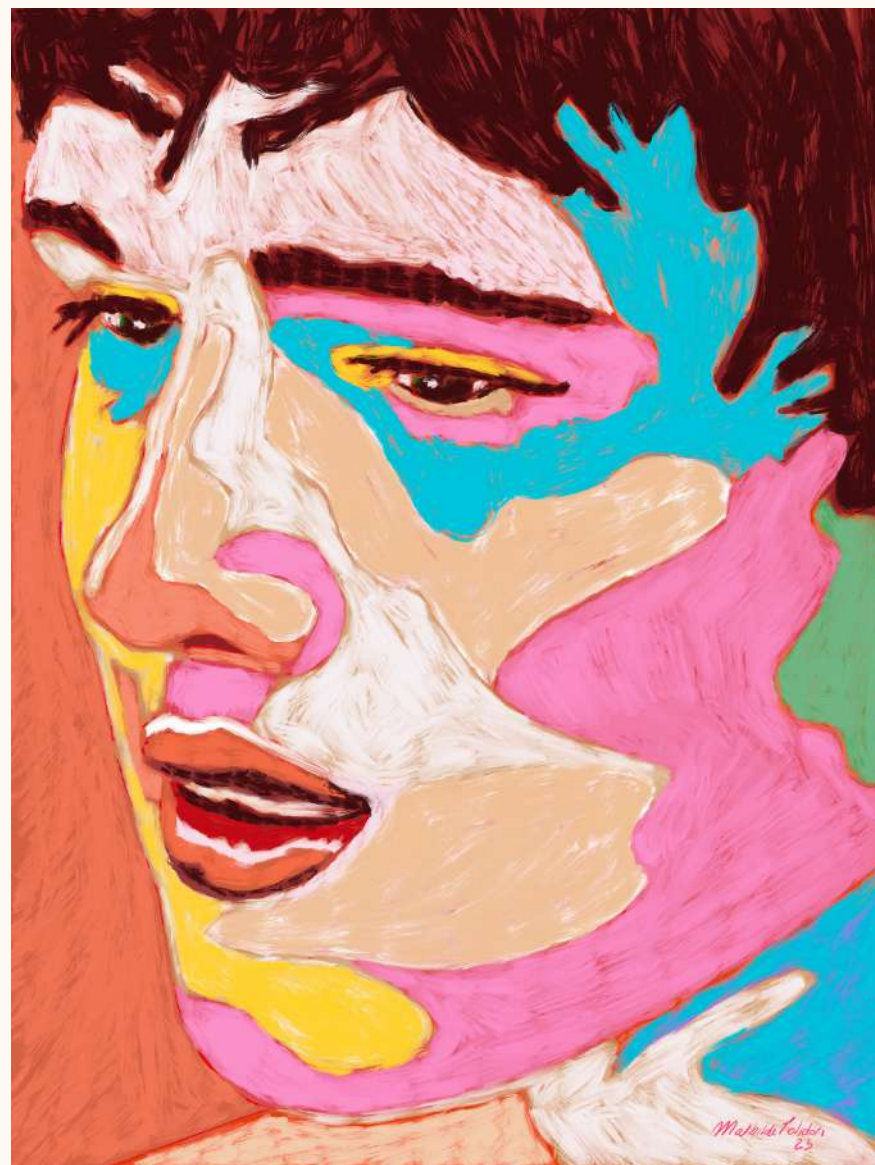


Exposition "Le Temps d'un rêve",
Galerie Le Petit Prieuré, Paris, 2024

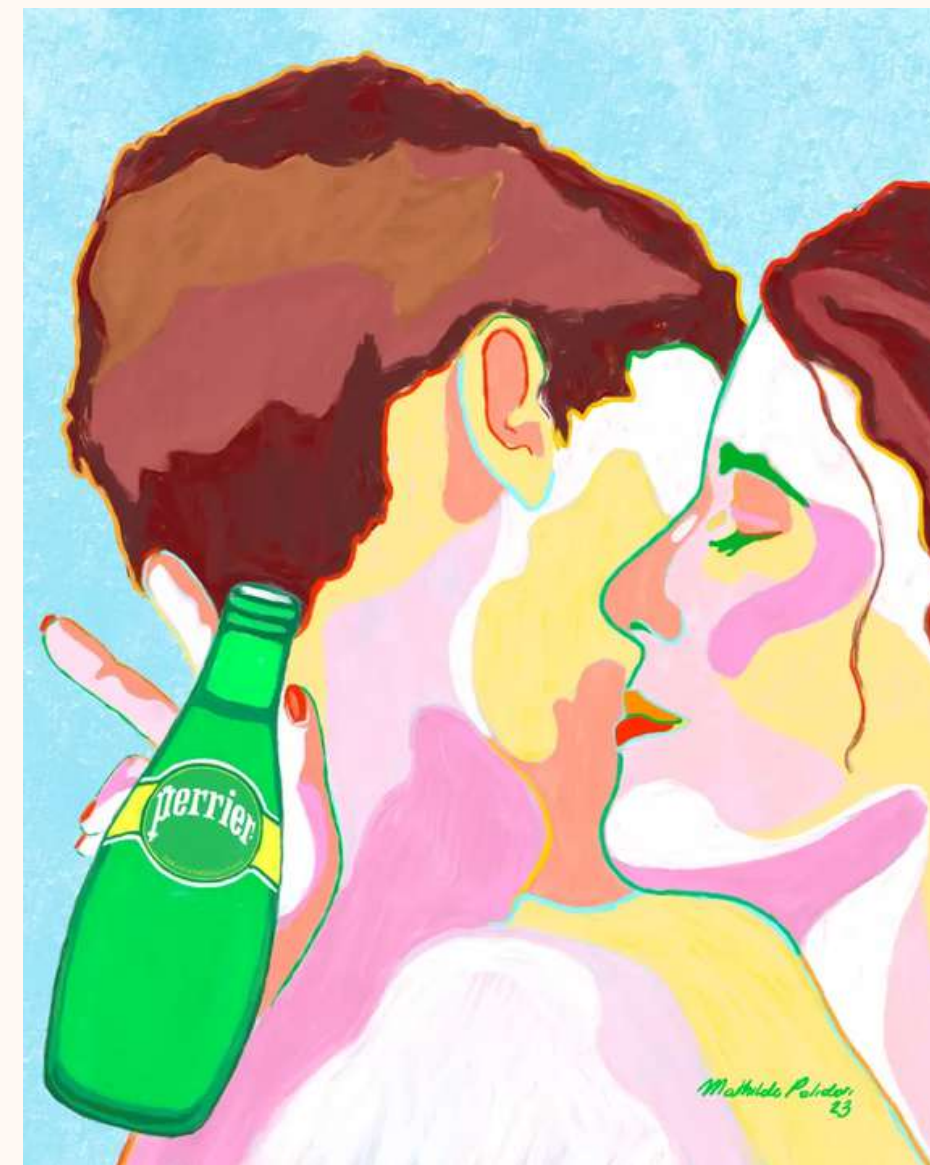


Exposition "Les Ames bleues",
Galerie Le Petit Prieuré, 2023

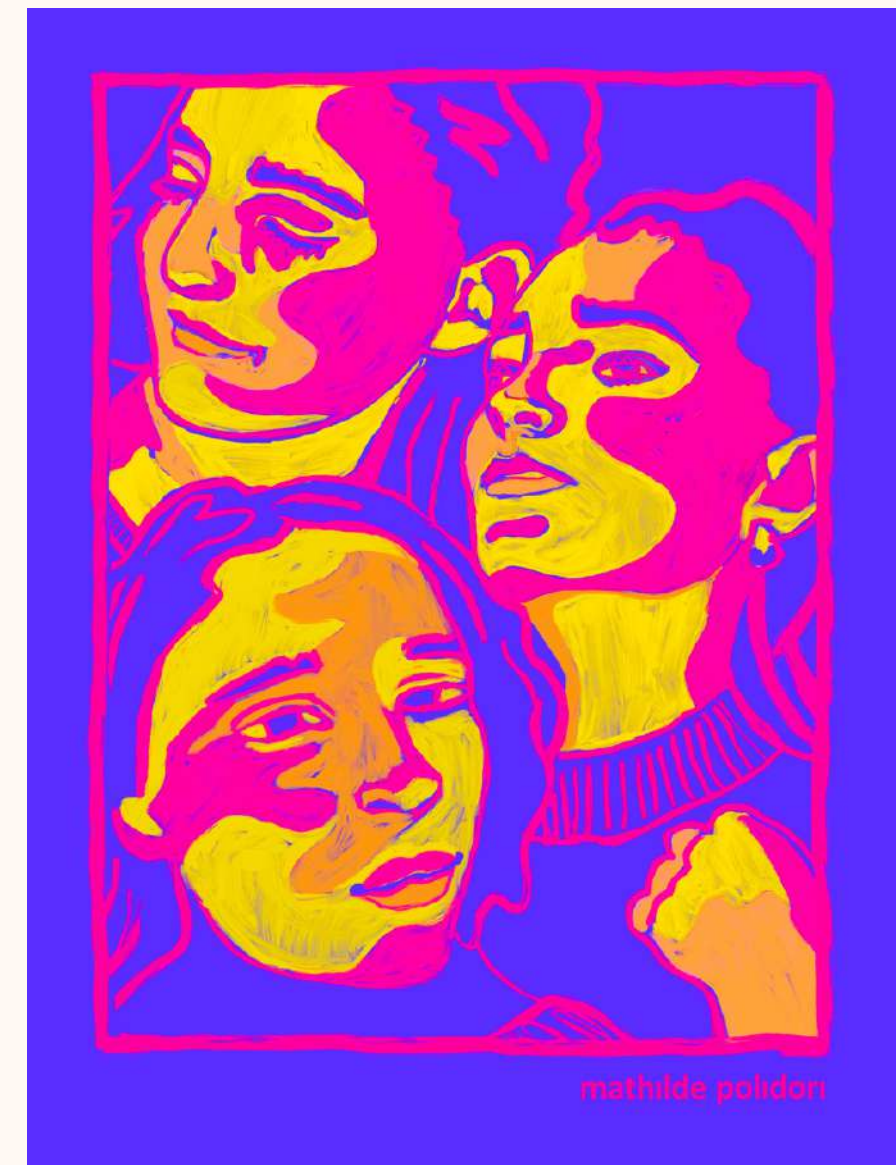
Peintures digitales



Domaine Viticole Cosima Bassouls
| 2023 et 2025

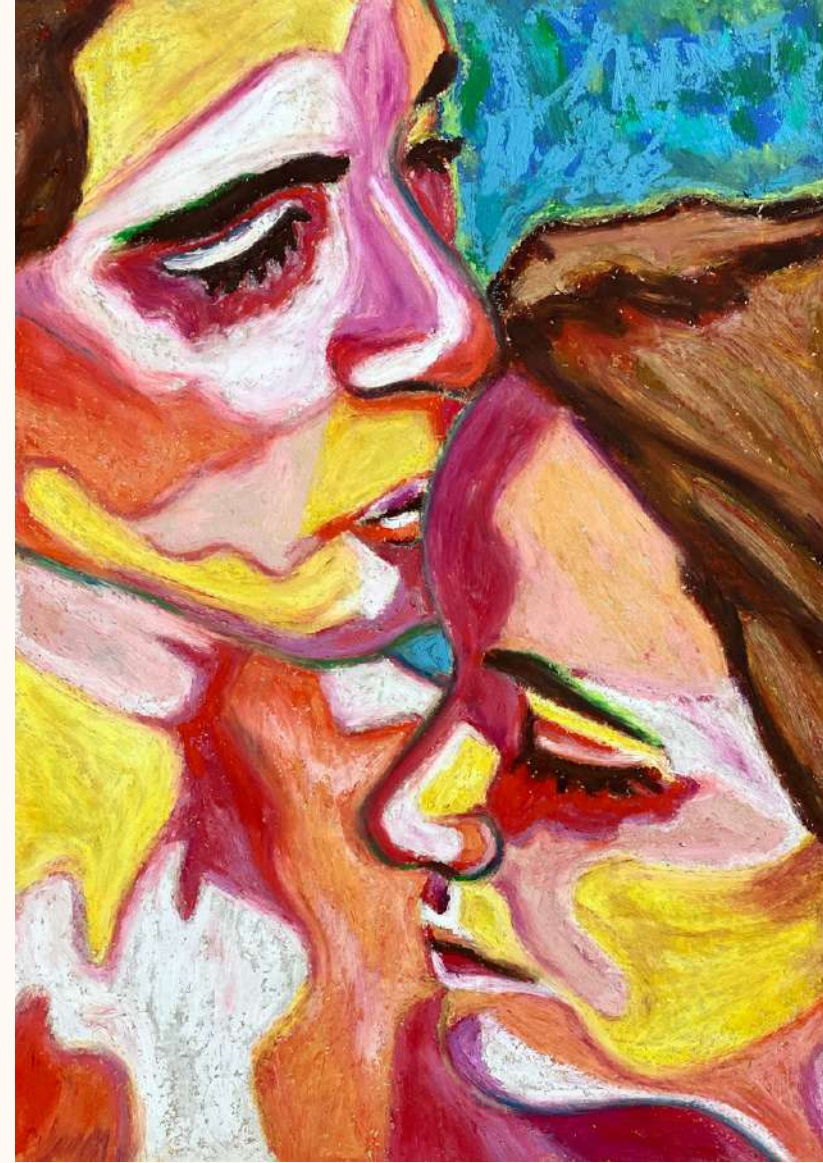


Eaux minérales Perrier
| 2023



Marque vêtement Mannoé
| 2026

Pastels gras



Mathilde Polidori enrichit sa pratique artistique avec les pastels à l'huile, dans un usage proche de celui de la peinture à l'huile.

MATHILDE POLIDORI
CONTACT@MATHILDEPOLIDORI.COM
WWW.MATHILDEPOLIDORI.COM
@MPOLIDORI

+336 49 54 12 50
L'ATELIER BLEU - 110 RUE SADI CARNOT - 93170 BAGNOLET
MDA - N° 36718
ADAGP -N° 1307553
SIRET - 891 365 678 00020

EXPOSITIONS PERSONNELLES

à venir:

- MEDIATHEQUE DE ROMAINVILLE, CHUCHOTEMENTS, 2026
- MUSEE EDGAR MELIK, LE TEMPS D'UN RÊVE, CABRIES EN PROVENCE | 2024
- GALERIE PETIT PRIEURE, AVANT L'ÉTÉ, PARIS | 2024
- MORTIMER HOUSE, THE NARRATIVE, ARTSPER x LONDRES | 2024
- GALERIE PETIT PRIEURÉ, LES ÂMES BLEUES, PARIS 11 | 2023

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- SOLID'ART | PARIS | 2026
- ENTRE DEUX MONDES | SHOWROOM MILIBOO | PARIS 2025
- SALON NATIONAL DES BEAUX ARTS DE PARIS | 2024
- EXPOSITION COLLECTIVE CARITATIVE AU PROFIT DE L'ASSOCIATION SKIN, GALERIE 24B, PARIS | 2024
- ÉVÉNEMENT D'ART URBAIN INTERNATIONAL, NEW YORK USA & LAGOS PORTUGAL | 2023
- FOIRE INTERNATIONALE D'ART CONTEMPORAIN AAF NEW YORK | 2022
- EXPOSITION D'ART CONTEMPORAIN COLLECTIVE DISTORSIO, GALERIE VOLTAIRE, PARIS 11 | 2022
- EXPOSITION ARTISTIQUE COLLECTIVE, « MAISON MERE», PARIS 9 | 2022

FORMATION

- ATELIER D'ART CONTEMPORAIN CORINE SCHREDER (2021)
- LES GOBELINS – TECHNIQUES DU DESSIN (2020)
- ESTRI – MASTER 2 MANAGEMENT INTERCULTUREL & COMMUNICATION ÉVÉNEMENTIELLE (2011)
- HYPOKHÂGNE (2006)

CV

PROJETS URBAINS & COMMANDES PUBLIQUES

à venir :

- VILLE DE PONTOISE | PARCOURS REG'ART | 2026
- VILLE DE ROMAINVILLE | VOEUX 2026
- VILLE DE BAGNOLET | VOEUX 2026
- VILLE DE BORDEAUX | PROMENADE SAINTE CATHERINE | 2025 - 2026
- VILLES DE BRAZAVILLE & POINTE NOIRE |CONGO| ASSOCIATION ASI | 2025
- VILLE DE BAGNOLET | VOEUX 2026
- VILLE DE BAGNEUX | PARCOURS ARTISTIQUE | 2025
- FESTIVAL ART URBAIN BAGNOLET | 2024
- VILLE DE BAGNOLET - ECOLE JEAN JAURES | 2024

COLLABORATIONS - PROJETS MARQUES

à venir :

- QONTO | 2026
- FIER GALA | 2026
- PRÊT-À-PORTER, MANNOE | 2026
- DOMAINE VITICOLE DE COSIMA BASSOULS, LANTIGNIÉ | 2023-2025
- JOAILLIERE ISAURE GUILLERME | 2024 - 2025
- CAFE CREATIF FE.ME | 2025
- RESTAURANT MADAME GEN | 2024
- HÔTEL LES TILLEULS ETRETAT | 2024
- EAUX MINERALES PERRIER | 2023
- INEZ & VINOODH - PLATEFORME ARTISTIQUE DOUBLE DUTCH | 2023
- ADAM & EVE | 2022
- BIJOUX JULIE BONZOM | 2022
- STUDIO DE DECORATION D'INTERIEUR MY INSIDY | 2022
- CRÉATEUR DE MEUBLES ÉTHIQUES TIPTOE | 2022
- ATELIERS LE PAON | 2022-2023

PROJETS EDITORIAUX

- COUVERTURE DE LA REVUE TRIMESTRIELLE FLAASH | ETE 2025
- PALETTES, LIVRE D'ART, EDITION MONOGRAPHIQUE, MAISON SNAP COLLECTIVE | 2024
- COUVERTURE DU ROMAN « LES RACINES SECONDAIRES » DE VINCENT FORTIER, ÉDITIONS PHILIPPE REY | 2024
- PUMA & STUDIO PRACTICE, WHO'S WHO, PARIS EDITION | 2023
- COUVERTURE DU ROMAN « AINSI PARLAIT JULES » DE SOPHIE DAULL AUX ÉDITIONS PHILIPPE REY | 2022
- LAURÉATE DU 1ÈRE PRIX DU JURY M LE MONDE POUR LA UNE DU NUMÉRO 500 | 2021
- COUVERTURE DU MAGAZINE MENSUEL « VERTES COLLINES » | 2020

Presse et podcasts

ART TO HEART - HOW THIS ARTIST CONVEYS HER EMOTIONS THROUGH ART | AOUT 2025

BIM MAGAZINE - MATHILDE POLIDORI p 26 | L'ART EN COULEURS | JUILLET 2025

REVUE ARGUMENT - INTERVIEW PAR AXELLE DELORME - p 19 à 36 | JUILLET 2025

FLAASH MAGAZINE - INTERVIEW PAR ESTELLE AUGAT ET REPORTAGE PHOTO PAR SARAH WITT, p 16 à 25 | JUILLET 2025

BAJOMAG - L'ART URBAIN AU SERVICE DE L'ATTRACTIVITE | NOVEMBRE 2024

ALLORA PODCAST - UNA PICCOLA PAUSA AVEC MATHILDE POLIDORI | NOVEMBRE 2024

BAJOMAG - AMELIORATION DU CADRE DE VIE DE L'ECOLE JEAN JAURES | JUILLET AOUT 2024

ALLURES MAGAZINE- LE SOLO SHOW DE MATHILDE AU PETIT PRIEURÉ | MARS 2024

INTERVIEW VIDEO - ALICE DUPRAT-ROBINI, RENAUD BEHAEGEL, CLAIRE TIXIER, NEELA DENIER ET LUNA DROUET - NOVEMBRE 2023

PERRIER - VIDEO - DANS LA BULLE DE MATHILDE POLIDORI - AOÛT 2023

EXPRIME - PODCAST - IMMERSION DANS L'ATELIER BLEU - JUILLET 2023

NUMERIQUE INVESTIGATION PAR MATEO PICARD - INSTAGRAM, LE GALERISTE IDEAL - JUIN 2023

MUSEUM ART TV - DECOUVREZ LA SERIE VELOURS DE MATHILDE POLIDORI - MARS 2023

SINGULART - LES 10 MEILLEURS PEINTRES A SUIVRE EN 2023

REPORTAGE METIER PAR SOPHIE SCHIANO DI LOMBO, FEVRIER 2023

FAD MAGAZINE - INEZ & VINOODH DOUBLE DUTCH PRESENTS THE KISS COLLECTION | JANUARY 2023

SINGULART PARTICIPE À L'AAF DE NEW YORK AVEC MATHILDE POLIDORI - SEPTEMBRE 2022
ENGLISH VERSION

TIP TOE BY MATHILDE POLIDORI - TIP TOE À TRAVERS LES YEUX D'UN ARTISTE, ÇA DONNE QUOI ? - SEPTEMBRE 2022
ENGLISH VERSION

STUDIO VISIT PODCAST - ZOOM ÉMOTIONNEL AVEC MATHILDE POLIDORI - SEPTEMBRE 2022

BAJOMAG - LA PEINTURE COMME VOCATION - JUILLET AOÛT 2022

INNOVER DANS LE MONDE DE L'ART PODCAST - SÉRIE D'ÉTÉ AVEC MATHILDE POLIDORI - JUILLET 2022

LE PAON - LES COULEURS EN PEINTURE, DANS L'ATELIER DE MATHILDE POLIDORI - JUIN 2022

INSIDE CLOSET - MATHILDE POLIDORI NOUS OUVRE LES PORTES DE SA MAISON - MARS 2022

ART RENDEZ-VOUS - FROM PARIS WITH MATHILDE POLIDORI - JANVIER 2022

MT ART AGENCY & ARTSPER - 10 YOUNG PAINTERS YOU HAVE BEEN WAITING TO DISCOVER - NOVEMBRE 2021

EDOUARD DE PELLEPORT - REPORTAGE PHOTO DANS L'ATELIER DE MATHILDE POLIDORI - OCTOBRE 2021



Mathilde Polidori
contact@mathildepolidori.com
www.mathildepolidori.com

Copyright ADAGP 2026